

Livre : Le Pouvoir de la Musique Une enfance entre pierres et violon en Palestine, de Sandy Tolan

10 décembre 2019



Noël approche à grands pas, et vous manquez d'inspiration ? Le livre « Le Pouvoir de la musique - une enfance entre pierres et violon en Palestine » écrit par Sandy Tolan et publié aux éditions Riveneuve vient de paraître, alors pourquoi ne pas en profiter ?

Sandy Tolan

Le Pouvoir de la musique

Une enfance entre pierres et violon en Palestine

≈ Riveneuve

Sandy Tolan

Le Pouvoir de la musique

**Une enfance entre
pierres et violon
en Palestine**

Traduit de l'anglais par
Jean Philippe Rouillier
en collaboration avec
Catherine Boussard
et Bernard Devig



≈ Riveneuve

Sandy Tolan est journaliste américain, professeur associé à l'école Annenberg de communication et de journalisme à l'université de Californie (Los Angeles), producteur de douzaines de documentaires radios et collaborateurs pour plus de quarante magazines et journaux. Ses travaux ont remporté de nombreux prix. Il est aussi l'auteur de trois livres dont un émouvant récit traduit en français : *La Maison au Citronnier* (J'ai lu, 2013).

Sandy Tolan

**Le Pouvoir
de la musique**

**Une enfance entre
pierres et violon
en Palestine**

Comment un petit garçon en anorak rouge qui jetait des pierres sur les soldats israéliens est-il devenu ce musicien réputé, créateur d'écoles qui forment à la musique classique occidentale et orientale les enfants de Palestine ? Comment son rêve a-t-il pu mobiliser des dizaines de bénévoles internationaux, et parmi eux des musiciens et des chefs prestigieux, comme Daniel Barenboïm, William Christie et Diego Masson ?

L'ouvrage retrace l'aventure de l'association franco-palestinienne Al Kamandjati (le violoniste) et de son fondateur Ramzi Aburedwan. À travers cette oeuvre remarquablement documentée, Sandy Tolan éclaire avec rigueur les trente dernières années de l'histoire de la Palestine. En contrepoint des discours habituels sur le « conflit israélo-palestinien » et des images dramatiques qui figent notre imaginaire, il rend compte de la vie quotidienne en Cisjordanie.

L'histoire d'Al Kamandjâti dit un rêve de libération. Elle s'inscrit dans un mouvement croissant de résistance non violente qui pense autrement la fracture israélo-palestinienne et le défi de la confrontation à l'extrémisme religieux.

Riche d'une très solide documentation sociologique et historique et d'une multitude d'interviews, l'ouvrage est plus qu'une biographie pédagogique, il est un formidable message d'espoir.

Où vous procurer le livre ?

- [Commander en ligne ICI via HellAsso](#)
- [Remplir un bon de commande ICI et payer par chèque ou virement](#)

SOIREE DE LANCEMENT DU LIVRE

Le Vendredi 13 Décembre au Bistrot des Citoyens du Monde

à Mûrs-Erigné à 20h30.

[Plus d'informations ici](#)

Ce qu'en disent les journaux

« L'histoire racontée par Tolan valide la formule célèbre de Margaret Mead : "ne doutez jamais qu'un petit groupe de citoyens déterminés et engagés peut changer le monde ; c'est la seule chose vraie à jamais." »
Yo-yo ma

« Des petits événements de la vie de Ramzi à l'histoire compliquée de la région, Tolan est un artisan scrupuleux... qui nous laisse construire notre propre idée. » *Los Angeles Times*

« Tolan nous offre un savant mélange de reportage et d'inspiration qui vous touche au coeur, un mix qui informe tout en éveillant compassion et espoir... *Le Pouvoir de la musique* est un livre à étudier autant qu'on y prend plaisir. Il doit être savouré, partagé et discuté. Une matière parfaite pour un groupe de lecture. »

The Huffington Post

Lire aussi : [Sur le site d'Al Kamandjati](#)

- Emplacement : Vous êtes ici : [Accueil](#) > [S'informer](#) > [Actualités](#) >

- Adresse de cet article :

<https://plateforme-palestine.org/Livre-Le-Pouvoir-de-la-Musique-Une-enfance-entre-pierres-et-violon-e-n-Palestine>