

Théâtre : « Décris-ravage »

29 mars 2018



Du 4 au 9 avril 2018, le Théâtre de la Cité internationale à Paris propose la pièce de théâtre « Décris-Ravage » de Adeline Rosenstein, une plongée dans l'histoire israélo-palestinienne.

Très documenté, nourri de récits cinglants, de témoignages intimes, de pièces du répertoire arabe, ce spectacle prend de la hauteur historique. Partant de la fin du XVIII^e siècle, il parcourt les ravages du colonialisme jusqu'à 1948, date de la création de l'Etat d'Israël. Six épisodes pour tenter de démêler l'énorme nœud de ce conflit, en reclassant les faits, les cartes et les argumentaires.

Trop d'esprit et d'impertinence pour que s'installe un rythme de pseudo-conférence. Face à la pesanteur des enjeux imaginaires, les cinq comédiens passent de l'adresse directe au public à des scènes jouées,

projetent parfois leur impuissance sur un long mur qui les accule, alternent avec tact des séquences érudites, impertinentes et facétieuses.

[Médiapart] « « dégris-ravage » est un spectacle à la fois érudit, impertinent et ludique, une sorte de détournement du théâtre documentaire dans la joie du savoir.... » [lire la suite](#)

AUTOUR DE DÉCRIS-RAVAGE

- « **Palestine, les origines du conflit** »

jeudi 5 avril | 18h30

Avec Akram Belkaïd et Olivier Pironet, journalistes au Monde diplomatique, coordinateurs du Manière de Voir #157 (février-mars) consacré à la Palestine.

Infos pratiques

DURÉE :

- partie 1 (épisodes 1 à 4) : 2h30 avec entracte
- partie 2 (épisodes 5 et 6) : 1h15 sans entracte
- intégrales (épisodes 1 à 6) : 4h avec entracte

DATES : 4 > 9 avril

me 4 avr. | 20h

je 5 avr. | 20h

ve 6 avr. | 20h

di 8 avr. | 15h30

lu 9 avr. | 20h

TARIFS :

OFFRE spéciale à 8 euros la place : envoyer le code « DR2018 » par mail à : aurelien.peroumal@theatredelacite.com

me 4 avr | 1^{re} partie (tarif B)

je 5 avr | 2^e partie (tarif B)

ve 6, di 8 et lu 9 avr | intégrales (tarif A)

TARIF A :

24€ Plein tarif

19€ Tarif réduit

14€ moins de 30 ans

11€ étudiants, intermittents, chômeurs, Maison des artistes, demandeur d'emploi

7€ CiuP

TARIF B :

19€ Plein tarif

14€ Tarif réduit

11€ moins de 30 ans

11€ étudiants, intermittents, chômeurs, Maison des artistes, demandeur d'emploi

7€ CiuP

Distribution, production

Textes et mis en scène • Adeline Rosenstein

avec • Léa Drouet, Céline Ohrel, Adeline Rosenstein, Isabelle Nouzha et Olindo Bolzan

espace • Yvonne Harder

lumières et direction technique • Caspar Langhoff

création sonore • Andrea Neumann

regards scientifiques • Jean-Michel Chaumont, Henry Laurens, Julia Strutz, Tania Zittoun

dessin • Verena Kammerer

production • Leïla Di Gregorio

production • Little Big Horn

avec le soutien de • la Bourse du soutien aux lettres du WBT/D 2013 - la Bourse Odysée pour la traduction

2013 - le Comité Mixte Chartreuse de Villeneuve lez Avignon / Fédération Wallonie Bruxelles 2013 •

Fédération Wallonie-Bruxelles • Direction du Théâtre • Conseil d'aide aux projets théâtraux • Cocof - WBI

en partenariat avec • Festival Echtzeitmusik, Berlin • Festival Premiers-Actes, Husseren-Wesserling •

Théâtre Océan Nord, Bruxelles • Centre de culture ABC, La Chaux-de-Fonds • Centre culturel André

Malraux-scène nationale, Vandoeuvre-lès-Nancy • Théâtre de la Balsamine, Bruxelles

prix :

2014 • Prix de la critique - « découverte »

2016 • Prix SACD du Spectacle Vivant

Little Big Horn asbl est en résidence administrative au Théâtre les Tanneurs.

La pièce d'Adeline Rosenstein est adaptée en bande dessinée par le dessinateur genevois Alex Baladi (Atrabile, août 2016)

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique

[Voir l'événement sur Facebook](#)

Lire aussi : [Sur le site du théâtre de la Cité](#)

• Emplacement : [Vous êtes ici](#) : [Accueil](#) > [S'informer](#) > [Actualités](#) >

• Adresse de cet article : <https://plateforme-palestine.org/Theatre-Decris-ravage>