

“J’aimerais être professeur” Ghadeer, 13 ans

11 février 2017



Les amis d’Al-Rowwad soutiennent le Yes Theatre pour aider à l’éducation de jeunes filles marginalisées en Palestine.

Ghadeer a été obligée à quitter l’école à 13 ans, car son père ne pouvait pas payer le frais de transport pour l’envoyer.

Ghadeer vit dans une communauté marginalisée où il n’y a pas d’infrastructures de base, ni du transport, ni des écoles. Ainsi, les enfants doivent marcher à pied environ une heure pour atteindre la route principale. Aucune voiture arrive à leurs tentes dû au caractère rocheux montagneux des chemins.

Après avoir atteint la route principale, une voiture emmène Ghadeer et d’autres enfants de la communauté à l’école. Les frais de location de cette voiture est très cher, car elle ne fait pas partie du transport en commun. Ainsi, les parents paient le double ou même plus, que les frais de transport publics habituels, par rapport à leur revenu issus principalement de la restauration. Par conséquent si quelqu’un a plus d’un enfant, ce montant quadruple, et les parents ne sont pas capables de payer. Comme résultat de cette situation, un des enfants doit quitter l’école.

Les filles qui quittent l’école sont condamnées à s’engager et à se marier à un très jeune âge. Comme la sœur de Ghadeer, Abeer, qui a quitté l’école et s’est fiancée à l’âge de 14 ans. Si nous n’intervenons pas, le sort de Ghadeer sera le même.

Tout comme des milliers de filles, moins favorisées, dans le monde sont privées d’un des droits fondamentaux : le droit à l’éducation. Cela contribue à rendre les pauvres plus pauvres et les marginalisés plus marginalisés.

Le [Yes Theatre](#) veut intervenir et faire une différence dans la vie de Ghadeer et dans la vie de dizaines de

filles et d'enfants en général vivant dans des zones marginalisées.

Comment on va le faire ?

Nous allons permettre que le message de Ghadeer soit entendu par les décideurs, et responsables politiques. Nous produirons un spectacle de marionnettes tout en abordant la question de l'éducation des filles marginalisées, puis il sera exécuté 40 fois pour les différents ministères et les différentes parties prenantes de ce projet (communautés, écoles...) Nous allons exercer de pression sur les décideurs et responsables politiques pour qu'ils prennent des mesures pour accroître l'accès des filles à l'école. Enfin, de sensibiliser la communauté locale en général sur le problème de l'éducation dans les communautés marginalisées.

Nous allons sensibiliser les filles à l'importance de l'éducation et à leur droit à l'éducation, et à l'importance d'avoir ce droit. De plus, d'informer leurs parents du caractère inéluctable de l'éducation pour leurs filles, et pour leurs communautés en général.

Qui est le Yes Theatre ?

Une équipe passionnés d'artistes et d'administratives travaillant dans une organisation non gouvernementale qui vise à améliorer le bien-être psychosocial des enfants palestiniens. Depuis 2008 le Yes Theatre a touché plus de cent mille personnes dans différents endroits du département d'Hébron tout en utilisant le théâtre comme outil d'expression de soi, de secours, de pensée critique, de changement social et de développement. Nous considérons que le théâtre exige du travail d'équipe, de l'engagement, de la spontanéité, de la créativité et de l'ouverture aux nouvelles idées. Nous coopérons avec le Ministère de l'éducation Palestine, l'UNRWA et d'autres organismes locaux de la ville d'Hébron. Notre [site Web](#) et la [page Facebook](#).

Donnez-nous un coup de main.

Donner l'opportunité, non seulement à Ghadeer mais aussi à toutes les filles des zones marginalisées d'avoir accès à l'éducation, est en effet ouvrir la voie à un avenir meilleur pour ces filles. Faites partie de cette initiative, tout effort que vous faites compte. Faites un don maintenant ! Un dollar peut faire la différence ! Ou Donnez votre temps, ou partagez ce message parmi votre entourage

Aidez-nous à faire un avenir meilleur pour les filles qui sont moins favorisées, aidez-nous à créer des opportunités pour ceux qui n'ont pas. Aidez-nous à augmenter l'accès de ces filles à l'école. Deux dollars ne rendront pas votre poche plus pauvre, mais il rendra ces filles plus riches. Aidez-nous en diffusant cette initiative aux autres afin qu'ils puissent contribuer.

Partagez cet appel sur Facebook, Twitter, informez vos amis et votre famille et encouragez-les à contribuer. Ensemble, nous pouvons faire un avenir meilleur pour les filles marginalisées.

Voici le lien vers l'appel à contribution.

Budget.

Proposition de budget pour la production

| Nom de la dépense | Prix moyen |
|--|---------------------------------|
| Direction et conception de spectacles | 300 USD |
| Ecriture des scénarios, et frais de modification | 300 USD |
| Temps de travail de : 5 comédiens, 1 technicien | 2100 USD (350 USD par personne) |
| Espace pour faire des répétitions | 500 USD |
| Tissus et d'autres matériels (décora et accessoires) | 700 USD |
| Frais de transport pour 40 spectacles | 1100 USD |
| Total | 5000 USD |

Les Prix

plus de 200 USD : Une lettre de remerciement, leur biographie succincte en leur présentant, et une introduction sur la culture du pays seront publiés sur notre compte Facebook. La personne sera ajoutée aux amis du Yes Theatre sur Facebook et aura accès libre à nos présentations, un olivier sera planté en son nom.

50 -200 USD : Une lettre de remerciement, il / elle sera ajoutée(e) aux amis de Yes Theatre sur Facebook et aura libre accès à nos performances, une fleur sera plantée en son nom.

1-50 USD : Une lettre de remerciement, sera ajouté à des amis de Yes Theatre sur Facebook

Lire aussi : [Les Amis d'Al-Rowwad](#)

- Emplacement : [Vous êtes ici](#) : [Accueil](#) > [S'informer](#) > [Actualités](#) >
- Adresse de cet article : <https://plateforme-palestine.org/J-aimerais-etre-professeur-Ghadeer-13-ans>