

Biennale Proche orient, ce que peut le cinéma

16 novembre 2015



La 7^e édition de Proche orient, ce que peut le cinéma se déroulera du 20 au 29 novembre prochain aux 3 Luxembourg, Paris. Cette année, la Palestine est à l'honneur en soirées d'ouverture et de clôture, et tout le long de la manifestation, à travers des films, des courts-métrages, des rencontres et des débats. La Plateforme Palestine soutient cette manifestation et vous propose une sélection de films qui traitent de la question de Palestine sous différents angles.

La 7^e édition de Proche orient, ce que peut le cinéma se déroulera du 20 au 29 novembre prochain aux 3 Luxembourg, Paris. Cette année, la Palestine est à l'honneur en soirées d'ouverture et de clôture, et tout le

long de la manifestation, à travers des films, des courts-métrages, des rencontres et des débats. La Plateforme Palestine soutient cette manifestation et vous propose une sélection de films qui traitent de la question de Palestine sous différents angles.

Consultez le [programme complet](#).

VENDREDI 20/11

20H30

Israël-Palestine, Quels leviers pour la paix ?

Past tense continuous de Dima Hourani, 7'30

The wanted 18 de mer Shomali, 75

Suivi d'un débat avec Leila Shahid (ex-ambassadrice de Palestine)

Modérateur : Dominique Vidal (journaliste)

SAMEDI 21/11

18H30

Israël/Palestine

Under the same sun de Sameh Zoabi, 80'

DIMANCHE 22/11

16H00

Palestine

Bon Voyage de Raed Al Helou, 36'

In the Image, Palestinian Women Capture the Occupation de Judith Montell & Emmy Scharlatt, 60'

En présence de Raed Al Helou (sous réserve)

Lundi 23/11

18H30

Israël

High Hopes de Guy Davidi, 14'

Partner with the Enemy de Duki Dror et Chen Shelach, 60'

En présence de Guy Davidi (sous réserve)

20H30

Israël/à droite toute

Hotline de Silvina Lansmann, 100'

En présence de Silvina Lansmann

Suivi d'un débat

Sylvain Cypel (journaliste)

Modérateur : Samuel Chalom (journaliste)

VENDREDI 27/11

17H30

One Minute de Dina Naser, 11'
Saving Gaza's Grand Piano de Eric McFarland, 29'
Born in Gaza de Hernán Zin, 55'
Suivi d'une conférence
François Dubuisson
(professeur de droit international à l'Université
libre de Belgique)
Sur le Cinéma et le conflit israélo-palestinien

Samedi 28/11

18h30

Palestine/Réfugiés
Cher Hassan de Axel Salvatori-Sinz, 4'
Sea Sonata de Rakan Mayasi, 29'
Letters from Al Yarmouk de Rashid Masharawi, 60'
En présence de Axel Salvatori-Sinz (sous réserve)

20h30

Palestine/L'eau, une bombe à retardement
Dying for a Drink - Gaza War : 1 year later 2' (AJ+)
Eyes of a Thief de Najwa Najjar, 90'
En présence de Najwa Najjar
Suivi d'un débat
Jacques Fontaine (géographe)
Modérateur : Akram Belkaïd (journaliste
au Monde diplomatique)

Dimanche 29/11

16h00

Israël/Palestine
Sport, 5 courts métrages, 90'
En présence de Ahmad Barghouti et Yael Perl

Pour en savoir + : <http://www.whatcancinemado.com/inde...>

- Emplacement : [Vous êtes ici](#) : [Accueil](#) > [ARCHIVES](#) >
- Adresse de cet article : <https://plateforme-palestine.org/Biennale-Proche-orient-ce-que-peut-le-cinema>