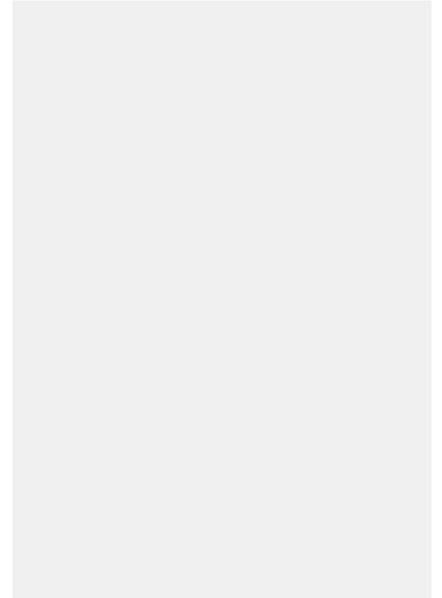
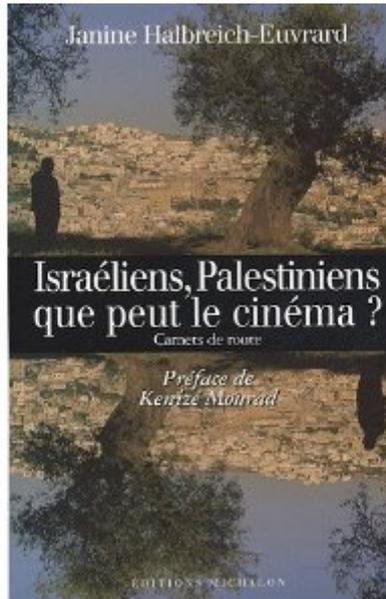
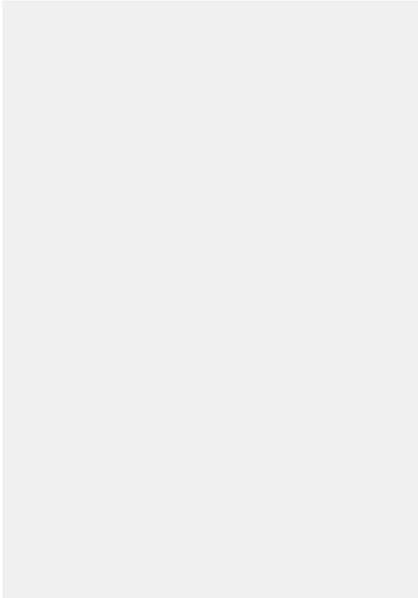


Israéliens, Palestiniens : que peut le cinéma ?

Carnets de route

27 août 2012



- Edition : Michalon
- ISBN-10 : 284186247X
- Pages : 317
- 2005

- Résumé : Trois ans après le début de la deuxième intifada (octobre 2000), Janine Halbreich-Euvrard organisait, dans le cinéma parisien des Trois Luxembourg, la première manifestation en images, avec la diffusion d'une cinquantaine de films, donnant à voir les deux côtés de cette guerre. Il était temps, à travers le cinéma, de réexaminer le sujet, d'évaluer le chemin parcouru, le présent et les perspectives. Au-delà d'Amos Gitaï et d'Elia Suleiman, le cinéma israélien et palestinien existe bel et bien, vivace, controversé, engagé.

Disponible à la vente en ligne

- Emplacement : Vous êtes ici : Accueil > ARCHIVES >
- Adresse de cet article : <https://plateforme-palestine.org/Israeliens-Palestiniens-que-peut-le-cinema-Carnets-de-route>

