

L'histoire... Beyrouth, Liban, aujourd'hui.



Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née.

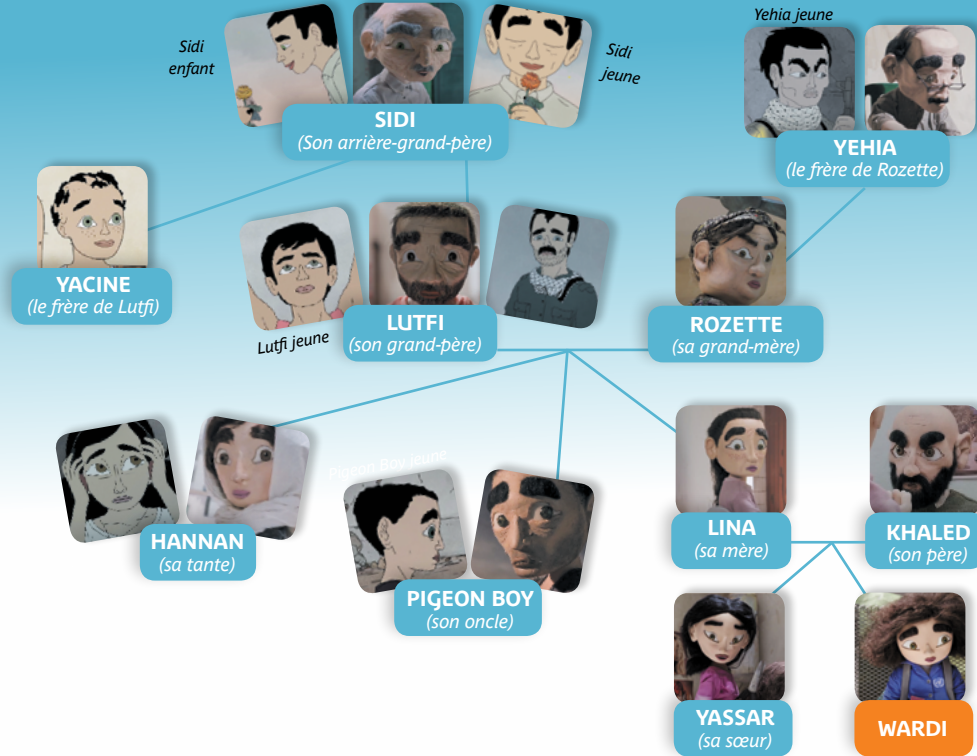
Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948.

Le jour où Sidi lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour.

Mais comment chaque membre de la famille peut-il aider à sa façon la petite fille à renouer avec cet espoir ?



Les personnages... La famille de Wardi



Le sais-tu ?



la diaspora palestinienne

En 1948, au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale, les Nations Unies votent la création d'un État d'Israël, en réparations des horreurs subies par le peuple juif pendant la Guerre. Il a alors été décidé que cet État s'établirait au sein des frontières de la Palestine d'alors, terre historique du peuple juif. Cette décision déclencha en 1948 une guerre entre Israël et les États arabes voisins, en soutien à la Palestine. C'est à ce moment-là que les Palestiniens qui peuplaient la Galilée, ont été expulsés de chez eux. Plus de 100 000 Palestiniens ont fui au Liban. Malheureusement, une situation qu'ils pensaient temporaire est devenue permanente car à la création officielle de l'État d'Israël le 14 mai 1948, les frontières ont été fermées et les Palestiniens exilés ne pouvaient plus rentrer chez eux. Ils ont donc dû trouver des solutions pour survivre. C'est ainsi que des camps de réfugiés se sont peu à peu constitués. De tentes sommaires, petit à petit des tours et des villes se sont élevées.



l'animation du film

Il y a deux techniques d'animation différentes dans le film, qui sont utilisées en fonction de la temporalité de ce qui est racontée.

Pour les scènes au présent, dans le camp, il s'agit d'animation image par image avec des marionnettes, ce qu'on appelle du stop-motion. Les mouvements de personnages sont décomposés et les photos mises bout à bout donnent l'impression de mouvement.

Pour le passé, ce que racontent les personnages à Wardi, il s'agit d'animation en 2D avec la technique multiplans dite «cut-out». Cela signifie que plusieurs dessins sont superposés (les personnages, les bâtiments, le décor) pour donner une impression de profondeur.

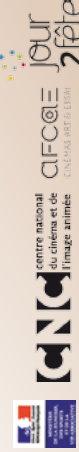


Coller
un timbre
ici

WARDI de Mats Grorud

Distribution : Jour2Fête - Sortie le 27 février 2019
Document n° 162 de la collection Ma P'tite Cinéma

Groupe Jeune Public de l'AFCAE :
Nous sommes une bande de grands enfants : pour ne rien te cacher, nous sommes des adultes. Chaque mois, nous nous réunissons pour voir les films qui te sont destinés. Nous choisissons ceux que nous avons le plus envie de partager avec toi. Wardi nous a beaucoup plu. Si tu as envie de parler du film à quelqu'un, envoie lui un petit mot ou un dessin sur cette carte postale.



Association Française des Cinéastes d'Animation - 12 rue Vauvenargues - 75018 Paris - Tél : 01 56 33 13 20 - www.art-et-essai.org

FICHE TECHNIQUE

★ Wardi de Mats Grorud

Sortie le 27 février 2019

Dès
11
ans

Long métrage d'animation de Mats Grorud
France, Norvège, Palestine, 1h17
Distribution : Jour2Fête

EN SAVOIR



sur le réalisateur



Mats Grorud

Mats Grorud est un réalisateur et animateur norvégien. Il a déjà réalisé deux courts métrages et travaillé en tant qu'animateur sur plusieurs longs métrages, documentaires et vidéoclips. Quand il était enfant, sa mère travaillait comme infirmière dans des camps de réfugiés au Liban. Dans les années 1990, Mats était étudiant à l'université américaine de Beyrouth, au Liban, et donnait des cours d'anglais et d'animation dans le camp de réfugiés de Burj El Barajneh. Il a écrit le scénario de son premier long métrage, *Wardi*, en s'appuyant sur les témoignages de réfugiés et sur sa propre expérience dans ce camp de réfugiés à Beyrouth. Cette expérience et le témoignage de réfugiés lui ont permis d'écrire le scénario du film. Voici quelques photos du camp en question.



POUR ALLER + LOIN

Plus de visuels, la bande-annonce et un dossier pédagogique sur le site du distributeur **Jour2Fête**
www.jour2fete.com/distribution/wardi

Dans le cinéma Art et Essai près de chez toi

★Collection

MA P'TITE CINÉMATÈQUE

Une collection de documents à destination des jeunes spectateurs réalisée par l'Association Française des Cinémas Art et Essai.
12, rue Vauvenargues - 75018 Paris tél : 01 56 33 13 20 - www.art-et-essai.org
(Conception : Jeanne Frommer / graphisme et atelier : Magali Tessier)

AFC@E

www.art-et-essai.org

★Collection

MA P'TITE CINÉMATÈQUE



CINÉMAS ART & ESSAI