

crédit : Hélios

J'ai découvert les chroniques de Samah Jabr en 2007. Je travaillais alors sur mon dernier long métrage documentaire *Moudjahidate*. Un film relatant les engagements de femmes dans la lutte pour l'Indépendance de l'Algérie. J'avais à l'époque ce que l'on peut appeler une position de principe quant à la Palestine. Les chroniques du Dr Samah Jabr m'ont permis de visualiser et concrétiser la situation. En proposant une approche inédite, dans l'héritage de Frantz Fanon - celle de politiser le psychologique, pour décoloniser les esprits - ses chroniques m'ont donné une porte d'entrée sur une réalité complexe, et m'ont conduite jusqu'à elle.

Au quotidien, la colonisation n'est pas seulement celle des terres, des logements, du ciel ou de l'eau. Elle ne cherche pas simplement à s'imposer par les armes, mais elle travaille aussi les esprits, *derrière les fronts*. Ce documentaire s'intéresse à ses formes invisibles, c'est à dire: l'occupation intime, celle de l'espace mental. Espace où l'équilibre, l'estime de soi, le moral et l'âme deviennent des lieux et des enjeux de lutte. Le film s'intéresse aux outils psychologiques, idéologiques qu'Israël emploie pour cibler l'esprit des Palestinien-nes.

La résilience désigne le processus par lequel une personne se développe malgré un traumatisme ou un environnement qui aurait dû être délabrant et destructeur. Je suis allée à la rencontre de palestinien-nes en cherchant à comprendre quelles sont les armes psychologiques qui leurs permettent de résister mais aussi de résilier face à une occupation.

Ce film sera un trajet, un cheminement dans nos esprits et sur les routes de Palestine : du Centre Médico Psychiatrique de Ramallah, en passant par le check point de Qalandia, pour aller vers Jérusalem, en passant par la prison, l'esplanade des mosquées. Des morceaux de chroniques du Dr Jabr, seront les pavés de cette route à travers des lieux d'affrontements physiques et psychiques.

Des interviews, des extraits de conférences ponctueront ce *parkour*, mais aussi des associations d'idées avec d'autres voix palestiniennes comme celles de Khodr Adnan, prisonnier politique, l'archevêque de l'église grecque orthodoxe de Jérusalem, Mgr Atallah Hanna, Ghadir Chafie militante d'Aswat, le sociologue Abaher El Sakka et bien d'autres.

Avec le soutien d'Hybrid Pulse et de nos partenaires, trois tournages en Palestine ont déjà eu lieu. Nous vous sollicitons pour la dernière étape, celle de la post-production pour que le projet puisse voir bientôt jour !



*« Je ne pense pas qu'une libération nationale puisse être réalisée par des personnes qui ne sont pas personnellement libérées [...]. Les personnes alliées parlent toujours de libérer les terres palestiniennes, mais pour moi il est important de libérer l'esprit palestinien, le peuple palestinien, l'identité palestinienne. »*

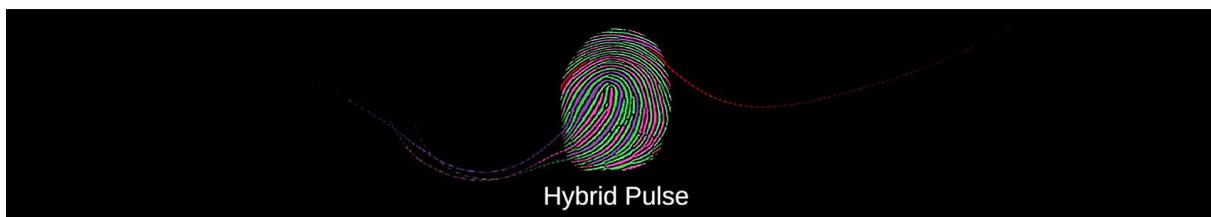
### Samah JABR

Directrice du Centre médico-psychiatrique de Ramallah, elle enseigne et forme des professionnels de la santé mentale (aussi bien palestiniens, israéliens ou internationaux). En collaboration avec l'association israélienne PCATI - Comité public contre la torture en Israël - elle intervient également auprès de détenu-es en prison et participe, à un travail de collecte de témoignages de personnes qui ont été torturées.

Psychiatre psychothérapeute et écrivaine palestinienne, Samah Jabr témoigne depuis de nombreuses années, à travers de articles et conférences, des conséquences psychologiques de l'occupation.

### Alexandra DOLS

Diplômée d'un Master II en Création et Réalisation à Paris VIII, Alexandra Dols est auteure-réalisatrice spécialisée dans le documentaire. Son précédent long métrage documentaire, Moudjahidate, évoque des engagements de femmes dans la lutte pour l'Indépendance de l'Algérie. Sorti en 2008, il a été projeté dans plusieurs pays et dans des établissements scolaires. Ses films portent principalement sur les luttes d'émancipation, de libération et leurs histoires.



Hybrid Pulse est une association créée en 2007 ayant pour but d'accompagner des femmes dans l'écriture, la réalisation, la diffusion de créations audiovisuelles et dans la mise en œuvre d'ateliers d'éducation à l'image. Nous avons produit son précédent long-métrage documentaire [Moudjahidate](#), diffusé sur trois continents (Europe, Afrique et États-Unis) et distribué en DVD et VOD sur son [site](#).

Contact [hybridpulse8@yahoo.fr](mailto:hybridpulse8@yahoo.fr)