

# LA SEMAINE ISRAËLO-PALESTINIENNE DES CHAPLIN

DU LUNDI 27 FÉVRIER AU MARDI 7 MARS AU CHAPLIN ST LAMBERT

Les Chaplin ont à cœur de vous faire découvrir la richesse du cinéma d'auteur international, tout au long de l'année et à travers des cycles dédiés à une région du monde. Après La Semaine Sud-américaine en 2016, les Chaplin vous donnent aujourd'hui rendez-vous avec le cinéma israélo-palestinien.

Marqué par l'interminable affrontement entre deux peuples, ce cinéma manifeste une volonté farouche d'inscrire les récits dans son contexte spécifiquement local. De la lecture originale de ce sujet brûlant du documentaire *This is my land*, à la tragi-comédie *Une semaine et un jour*, qui revisite une tradition juive de façon totalement inattendue, un vent d'audace et d'impertinence souffle chez ces jeunes cinéastes du Proche Orient. *3000 nuits* et *Je danserai si je veux* reflètent quant à eux la forte velléité de résistance et de lutte pour la dignité du cinéma palestinien, en plein essor malgré le manque de financements. Pour *Tempête de sable*, la réalisatrice israélienne Elite Zexer a eu le cran d'y consacrer dix ans de sa vie et de tourner la totalité de son film en langue arabe. Un pari réussi puisque le film a raflé six Ophirs (l'équivalent israélien des César) et a été consacré Grand Prix du Jury (section films étrangers) au dernier Festival du Film de Sundance.

*Intifada* veut dire soulèvement et reprise de confiance en soi en arabe. L'expression sonne juste aussi pour ce jeune cinéma israélo-palestinien qu'on vous invite à découvrir avec joie à partir du 27 février au Chaplin St Lambert.

L'équipe des cinémas Chaplin



## AVANT-PREMIÈRE : JE DANSERAI SI JE VEUX

(Maysaloun Hamoud, Palestine, 2017, 1h36)

LE FILM SERA PRÉSENTÉ PAR LA PRODUCTRICE DU FILM,  
SANDRINE BRAUER (PRODUCTION : EN COMPAGNIE DES LAMAS)

Toronto 2016 : Prix NETPAC du Premier Film

San Sebastian 2016 : Prix de la Jeunesse, Prix L'Autre Regard, Prix Sebastiane

Layla, Salma et Nour, 3 jeunes femmes palestiniennes, partagent un appartement à Tel Aviv, loin du carcan de leurs villes d'origine et à l'abri des regards réprobateurs.

Mais le chemin vers la liberté est jalonné d'épreuves..

MARDI 28/02 À 20H45



## SOIRÉE SPÉCIALE : THIS IS MY LAND (Tamara Erde, Israël, 2016, 1h30)

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE TAMARA ERDE

ET DE DOMINIQUE VIDAL, AUTEUR DE « UN AUTRE ISRAËL EST POSSIBLE »

Et si le conflit israélo-palestinien était surtout une question d'éducation ? *This is my land* observe la manière dont on enseigne l'histoire dans les écoles (publiques ou religieuses) d'Israël et de Palestine. Portraits d'enseignants, enthousiastes ou révoltés, rencontres avec des enfants désenchantés : le film révèle les murs que l'on dresse dans la tête des jeunes générations...

« (Un) documentaire passionnant » *Le Monde*

LUNDI 06/03 À 20H30

## TEMPÊTE DE SABLE (Elite Zexer, Israël, 2017, 1h27)

Avec Lamis Ammar, Ruba Blal, Hitham Omari, Khadija Alakel

Grand Prix du Jury au Festival de Sundance 2016

Meilleur Film, Meilleure réalisatrice et Meilleure actrice aux Ophirs  
du cinéma israélien 2016

Les festivités battent leur plein dans un petit village bédouin en Israël, à la frontière de la Jordanie : Suleiman, déjà marié à Jalila, épouse sa deuxième femme. Alors que Jalila tente de ravalier l'humiliation, elle découvre que leur fille aînée, Layla, a une relation avec un jeune homme de l'université où elle étudie. Un amour interdit qui pourrait jeter l'opprobre sur toute la famille et contre lequel elle va se battre.

« Ambition atteinte avec éclat, grâce au sens aigu de la mise en scène, toujours dans la tonalité juste, et à l'extraordinaire composition de Ruba Blal-Asfour, magnifique Jalila. Les autres interprètes se hissent à son niveau. "Tempête de sable" est une réussite impressionnante » *Le Nouvel Observateur*

MERCREDI 01/03 À 20H45, DIMANCHE À 05/03 19H, LUNDI 06/03 À 17H



## UNE SEMAINE ET UN JOUR (Asaph Polonski, Israël, 2016, 1h38)

Avec Shai Avivi, Evgenia Dodina, Tomer Kapon, Alona Tamari

Sélection Semaine de la critique Cannes 2016

Prix Fondation Gan à la diffusion 2016

À la fin du Shiv'ah - les 7 jours de deuil dans la tradition juive - l'existence doit reprendre son cours. Tandis que Vicky, sa femme, se réfugie dans les obligations du quotidien, Eyal, lui, décide de lâcher prise... Avec un ami de son fils défunt, il partage un moment de liberté salvateur et poétique, pour mieux renouer avec les vivants..

« Ce récit filme avec bienveillance extrême et maturité la survie de l'individu face à l'inacceptable. Épatant et bouleversant » *Bande à part*

JEUDI 02/03 À 20H45, SAMEDI 04/03 À 17H, MARDI 07/03 À 17H



## 3000 NUITS (Mai Masri, Palestine, 2017, 1h43)

Avec Maisa Abd Elhadi, Raida Adon, Karim Saleh

Années 80, à la veille des événements de Sabra et Chatila. La révolte gronde dans une prison israélienne, où sont détenues des prisonnières politiques palestiniennes. Layal, une jeune institutrice de Naplouse vient d'arriver, condamnée à 8 ans de prison pour un attentat dans lequel elle n'est pas impliquée. Elle partage la cellule d'israéliennes condamnées pour droits communs et s'habitue progressivement à l'univers carcéral. Mais Layal découvre qu'elle est enceinte.

« Inspiré des conditions d'incarcération des Palestiniennes dans les prisons israéliennes, ce drame est le premier film de fiction de Mai Masri. La force des images s'allie à celle de l'engagement » *L'Humanité*

LUNDI 27/02 À 20H45, DIMANCHE 05/03 À 17H, MARDI 07/03 À 19H



## LA SEMAINE ISRAËLO-PALESTINIENNE DES CHAPLIN

Lundi 27 février	20H45	3000 NUITS
Mardi 28 février	20H45	AVANT-PREMIÈRE JE DANSERAI SI JE VEUX
Mercredi 1er mars	20H45	TEMPÊTE DE SABLE
Jeudi 2 mars	20H45	UNE SEMAINE ET UN JOUR
Samedi 4 mars	17H	UNE SEMAINE ET UN JOUR
Dimanche 5 mars	17H 19H	3000 NUITS TEMPÊTE DE SABLE
Lundi 6 mars	17H 20H30	TEMPÊTE DE SABLE RENCONTRE RÉALISATRICE THIS IS MY LAND
Mardi 7 mars	17H 19H	UNE SEMAINE ET UN JOUR 3000 NUITS



### LES CINÉMAS CHAPLIN

Les Chaplin sont deux cinémas indépendants du 14ème et 15ème arrondissement de Paris. Salles de continuation référentes à Paris, ils proposent depuis 2009 le meilleur du cinéma d'auteur actuel, en sortie décalée et dans la durée.

Porté par une équipe dynamique et la bonne étoile de Charlie Chaplin, les Chaplin s'efforcent de transmettre leur passion du cinéma et de s'inscrire en acteur culturel de proximité, dans un esprit d'échange et de bonne humeur, à travers une politique de programmation dynamique, avec pour unique leitmotiv : le cinéma, la plus belle fenêtre sur le monde.

Chaque année, les cinémas Chaplin programment une centaine d'événements, souvent de concert avec des partenaires associatifs, médias ou culturels. Labélisés Art et Essai et Europa Cinéma, les Chaplin participent aussi activement à l'éducation à l'image des jeunes publics.

#### CHAPLIN ST LAMBERT

6 rue Péclet, Paris 15e / 01 42 50 23 32  
lescinechasaplin.fr / Facebook : Cinémas Chaplin



LES CINÉMAS CHAPLIN PRÉSENTENT

# LA SEMAINE ISRAËLO-PALESTINIENNE

DU LUNDI 27 FÉVRIER AU MARDI 7 MARS 2017 AU CHAPLIN ST LAMBERT



Tempête de sable d'Elite Zexer © Pyramide Distribution

3000 NUITS (Mai Masri)

THIS IS MY LAND (Tamara Erde)

TEMPÊTE DE SABLE (Elite Zexer)

UNE SEMAINE ET UN JOUR (Asaph Polonsky)

JE DANSERAI SI JE VEUX (Maysaloun Hamoud)

5 FILMS / 2 SOIRÉES ÉVÉNEMENTS

ENTRÉE : 7€

